

# AIR FEST VERSENYEK VERSENYSZABÁLYZATA



**Copyright © 2019 AIR FEST**

Jelen dokumentum kizárólag az AIR FEST versenyeken használható.

A szabálykönyv másolása vagy engedély nélküli felhasználása bűncselekménynek minősül.

# **TARTALOM**

1. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK	3
1.1 ESZKÖZÖK	3
1.2 SZÍNTÉR	5
1.3 KOREOGRÁFIA ÉS ZENE	5
1.4 VERSENY KATEGÓRIÁK ÉS STÍLUSOK	5
1.5 VERSENYZÉS FELTÉTELEI	6
1.6 DÍJAZÁS	8
2. BÍRÓI TESTÜLET	9
3. VERSENYBÍRÓSÁGRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK	11
4. VERSENYZŐKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK	12
5. KIZÁRÁS	15
6. EGYÉB RENDELKEZÉSEK	16

# *1. Általános rendelkezések*

A verseny megrendezésével, szeretnénk lehetőséget biztosítani mindenkinek az országban, akik ezeket a művészi sportágakat űzik, hogy megmutathassák tehetségüket, összemérhessék tudásukat versenykörülmények között. A verseny célja, hogy színteret biztosítson a sport és a művészet találkozásának, hogy a kettő összefonódását erősítse, a két műfajt egyesítse és lehetőséget adjon ennek a fúzióknak a megélésére, bemutatására színpadi körülmények között és megismertesse azt a művészetek világában is.

## **1/1. Eszközök**

### 1/1.1 Rúd eszközök

#### 1/1.1.1 Rúd

##### **A versenyrúd anyaga**

krómozott acél.

##### **A versenyeken, két rúdon kell bemutatni a gyakorlatot:**

- 1 statikus rúd,
- 1 forgó rúd, mely saját tengelye körüli forgásra képes.

##### **Átmérője:**

- 45 mm

**Magassága:** 4 méter

**Két rúd közötti távolság:** 3 m

A statikus és forgó rúd elhelyezkedése:

Forgó rúd a rendezői jobb oldalon helyezkedik el.

#### 1.1.1.2 A rudak tisztítása

- Minden versenyen 4 fő rúdtisztító személyzetet kell biztosítani, akik minden versenyző után letisztítják a rudat (1 fő/ rúd), ha a versenyző kéri, bekenik magnéziával. A tisztításhoz szükséges anyagokat a verseny szervezője biztosítja.
- Magnéziát minden versenyző saját magának köteles biztosítani.
- Igény szerint a versenyzőnek lehetősége van, saját magának is magnéziával bekenni a rudat az előadás megkezdése előtt.

#### 1/1.1.3 Lengő rúd

A versenyző a saját eszközét használhatja, amennyiben nem tud hozni, módjában áll bérelni a verseny szervezőitől 2500 Ft/fő/szer ellenértékben. A bérléssel kapcsolatos igényeket a nevezési lapon kell megadni.

## 1/1.2 Légtorna eszközök

A versenyzők három féle eszközön mutathatják be gyakorlataikat:

- Selyem (Silk)
- Karika (hoop)
- Hammock

### 1/1.2.1 Silk

A versenyző a saját eszközét használhatja, amennyiben nem tud hozni, módjában áll bérelni a verseny szervezőitől 2500 Ft/fő/szer ellenértékben. A bérléssel kapcsolatos igényeket a nevezési lapon kell megadni.

### 1/1.2.2 Hammock

A versenyző a saját eszközét használhatja, amennyiben nem tud hozni, módjában áll bérelni a verseny szervezőitől 2500 Ft/fő/szer ellenértékben. A bérléssel kapcsolatos igényeket a nevezési lapon kell megadni.

### 1/1.2.3. Karika

A versenyző a saját eszközét használhatja, amennyiben nem tud hozni, módjában áll bérelni a verseny szervezőitől 2500 Ft/fő/szer ellenértékben. A bérléssel kapcsolatos igényeket a nevezési lapon kell megadni.

## 1/1.3 Az eszközök felfüggesztése:

### 1/1.3.1. Magasság:

- A karika & hammock eszközök esetében a magasság motorral személyre szabható a versenyző igénye szerint
- A silk 8,5 méter magason kerül felfüggesztésre.

### 1/1.3.2 Mód (karika esetén):

- Egy pontos
- Két pontos

A versenyen a komplett versenyszám próbájára nincs lehetőség, kizárólag a hozott szerek beállítására a verseny előtt meghatározott időintervallumban. A silket előzetesen kérjük beállítani, amihez a kötési magasságot +/- 5 cm-ben tudjuk garantálni.

Magnézium vagy bármilyen por, vagy más folyékony állagú csúszásgátló anyag használata csak saját eszközökön lehetséges, kivéve a rudakat.

Forgószem használata minden légtorna eszközön megengedett, de a forgószemről a versenyzőnek kell gondoskodnia (lengő rúd esetén is).

#### 1/1.4. A szervezők által biztosított bérelhető eszközök:

- karika (hoop) egy pontos
- karika (hoop) két pontos
- selyem (silk)
- lengő rúd
- hammock

### 1/2. A színtér

8 m átmérőjű, kör alakú előadó tér áll rendelkezésre, jobb és bal oldalt 1-1 motorral ellátva.

### 1/3. A koreográfia és zene

#### 1/3.1 A zene időtartam

Gyermek (UP I.-UP IV) kategória esetén: 3:00 – 4:00 perc +/- 5 mp

Junior, Felnőtt és Master 40+, 50+ kategóriák esetén: 4:00 perc +/- 5 mp

#### 1/3.2 A zene

A zene nem tartalmazhat trágár kifejezéseket, ezen kívül bármilyen stílus képviseltetheti magát, preferencia a különböző táncstílusok kibontakozása, megjelenítése a színpadon. A zenét a verseny időpontja előtt legkésőbb egy hónappal **(2019. Május 15. éjfélig)** el kell juttatni a szervezőkhöz emailen (airfest.championship@gmail.com).

Nem versenyezhet két versenyző azonos zenére. Zene azonosság esetén az a versenyző jogosult használni a zenét, aki azt előbb beküldte a verseny szervezőinek.

A zenét a verseny szervezői kötelesek ellenőrizni. Ha bármilyen probléma merül fel a zenével kapcsolatban, akkor azt haladéktalanul kötelesek jelezni a versenyzők felé, de legkésőbb 3 héttel a verseny előtt **(2019. Május 25-ig)**.

### 1/4. Verseny kategóriák és stílusok

#### 1/4.1. Kategória

A versenyzők minden eszközön (rúd, lengő rúd, karika, hammock, selyem) az alábbi kategóriákban nevezhetnek:

- Női egyéni
- Férfi egyéni
- Duó (lehet női, vegyes, és férfi)

A kategóriák azonosak minden korcsoport számára. A versenyzőnek lehetősége van több kategóriában is képviseltetni magát.

#### 1/4.2. Stílus

A versenyzők az alábbi stílusokban mutathatják be az előadásukat.

- **Dráma:** célja egy történet elmesélése, melyben a drámai előadás mód a domináns
- **Komédia:** célja, hogy a versenyző előadásával mosolyt csaljon a zsűritagok és a nézők arcára. Az előadás lehet egy vicces történet, apró történetek összefűzése, vagy épp önirónia, akár csattanóval a végén.
- **Glamour:** a kifinomult nőiesség, tánc művészete sportos elemekkel megtoldva. Célja, hogy a versenyző igazi showt varázsoljon a színpadra és elkápráztassa a zsűri tagjait és a közönséget.

A stílust a versenyzőnek a jelentkezési lapon kell megjelölnie.

#### 1/4.3. Korcsoportok

Gyermek:

UP I. 7-8

UPII. 9-10

UPIII. 11-12

UP IV. 13-14

Junior:

Junior I. 15-16

Junior II. 17-18

Felnőtt:

Felnőtt 18+

Senior:

40+

Master:

50+

## 1/5. A versenyzés feltételei:

A versenyre bárki jelentkezhet, aki :

- legalább fél éve úzi a sportágat a választott kategóriában és eszközön
- a nevezési lapot, kiskorú esetén a beleegyző nyilatkozatot is, hiánytalanul kitöltötte és a megjelölt határidőig elküldte az alábbi email címre: [airfest.championship@gmail.com](mailto:airfest.championship@gmail.com)
- a videónevezési és a részvételi díj befizetéséről a másolatot (banki átutalás visszaigazolásáról vagy a blokkról) a jelentkezési lappal együtt határidőre elküldte
- a videós elősejtező alapján a döntőbe került
- videónevezés díját és a verseny részvételi díjat kijelölt határidőig megfizette
- a versenyzőnek érvényes sport-balesetbiztosítással kell rendelkezni, ami a verseny idejére érvényes.
- érvényes sportorvosi vagy háziorvosi igazolás bemutatása kötelező a regisztráció során, vagy egy aláírt nyilatkozat, melyben a versenyző kijelenti, (kiskorúaknál a szülői beleegyző), hogy a versenyző egészségügyi állapota kifogástalan, versenyzésre, sportolásra alkalmas.

A versenyzőknek minden kategóriában videós elősejtezőn kell részt venniük.

### 1/5.1 Nevezés és határidők

A versenyre való bejutás feltétele az előbbi bekezdésben (1/5.) megjelölt pontok teljesítése.

- A videós elősejtező:
  1. A videójelentkezés zártkörű, azaz nem javasolt a videók megosztása a különböző internetes csatornákon (youtube, instagram, facebook stb...)
  2. A videó hossza: 2 perc
  3. A videónak vágatlannak kell lennie, valamint a versenyzőnek végig jól kell látszódnia. (karok, lábak nem lehetnek takarásban)
  4. A videós nevezés emailen történik ([airfest.championship@gmail.com](mailto:airfest.championship@gmail.com)) ahol a versenyzőnek el kell juttatni a nevezési videót vagy annak linkjét valamint személyes adatait (név, szül. idő, elérhetőség), a választott kategóriát-szert, stílust, korcsoportot és egy másolatot a nevezési díj befizetéséről (a banki átutalás visszaigazolásáról vagy egy fotót/scannelt képet a blokkról).
  5. A videónevezés díja: 3500 Ft, ami nem tartalmazza a versenyre való jelentkezés díját.
- A videó beküldési-, és a videós nevezési díj befizetési határidő: **2019. Április 5.**
- A döntőbe jutott versenyzők kihirdetése: **2019. Április 8.**
- Döntősök nevezési díj befizetési határideje: **2019. Április 20.**
- Jelentkezési lap beküldési határidő: **2019. Április 20.**

### 1/5.2 Nevezés érvényessége:

A nevezés érvényes ha:

- a versenyző a videós előselejtező alapján a döntőbe került
- a hiánytalanul kitöltött nevezési lapot a megjelölt határidőig leadta (lsd. 1/5. pont)
- a verseny részvételi díját határidőre megfizette és annak másolatát (az átutalásról vagy a blokkról) a jelentkezési lappal együtt elküldte
- a választott zenét a 1/3.2. pontban megjelölt határidőig leadta a szervezőknek
- 18 év alatti gyermek esetén a szülői beleegyező nyilatkozatot a nevezési lappal együtt határidőre leadta

### 1/5.3 Nevezési díjak

- Videós nevezés díja: 3500 ft
- Verseny részvételi díj: 6000 ft

Több kategória esetén:

- Videós nevezés díja: 2500 ft
- Verseny részvételi díj: 4000 ft

### 1/5.3. Díjak megfizetése

- Személyesen az Akropoleisz Rúdtánc és Légtorna Stúdióban (1123 Budapest, Alkotás utca 29. – Márvány u. Sarok)
- vagy banki átutalással az alábbi számlaszámra: 10400951-50526681-65531001 (K&H Bank), Arial Arts Move Kft. A közeleményben kérjük a nevező nevét és kategóriáját feltüntetni.

## 1/6. Díjazás

Kategóriánként, korosztályonként I-III helyezett részesül érem díjazásban. Azokban a kategóriákban, ahol 1 versenyzői nevezés érkezik, érem nem kerül kiosztásra. Minden kategóriában a szervezők fenntartják a jogot, hogy megfelelő létszám hiányában a korosztályokat és/vagy a kategóriákat összevonja. (minden kategória esetében 5 fő a minimum)



## ***2. Bírói testület***

### **2/1. A versenybíróóság**

A versenybíróóság elnöke (Főbíró) felügyeli a versenyt, és betölti a versenybíróóság elnökének szerepét. A versenybíróóság elnökségének tagjaival együtt a feladata a következő:

#### 2/1.1. A versenybíróóság feladata

- Megtartani és felügyelni minden egyes bírói összejövetelt, és tájékoztató megbeszélést.
- A szabályok alkalmazása a versenyen érintett bírókra vonatkozóan.
- Általában egyetlen pontszám sem változtatható, miután azt közzétették, kivéve az óvás eseteit, és az időmérés hibáit.
- Megállapítja az óvásokat, mint végérvényes döntést.
- A versenyen tapasztalható szabálytalanságokkal kapcsolatban a figyelmeztetések megfogalmazása.
- Megír egy jelentést a versenyt követően az ott tapasztaltakról, esetleges hibákról, és eljuttatja a szervezőknek.

A jelentés tartalmazza:

- - A versenyre vonatkozó általános észrevételeket, a különös incidenseket a jövőre vonatkozó következtetések érdekében.
- A bírók munkájának analizálását, az alábbi előterjesztésekkel
- Szankcionálni azokat a bírókat, akiknek a munkájuk kifogásolható volt.
- Feljegyzi az esetleges közbelépéseket (pontszámmódosítás pontozás előtt vagy után)

#### 2/1.2. Nehézelem bíró

Feladata az elemek nehézségi fokozatainak besorolása alapján kiszámolja a gyakorlat nehézségi értékét. A nehezebb összekötésekre plusz pontokat számolhat fel.

Pontozása:

- Nehéz elem + összekötésekért járó bónusz pontok
- 1-es szintű elemek 1 p.
- 2-es szintű elemek 2 p.
- 3-as szintű elemek 3 p.
- 4-es szintű elemek 4 p.
- 5-ös szintű elemek 5 p.
- 6-os szintű extrém erőt vagy hajlékonyságot követelő elemek 6 p.
- Eredeti és nehéz elemkapcsolatok max 15p. /gyakorlat adható

2/1.3. Művészi hatás bíró

Feladata a gyakorlat során a sportoló érzelmeinek kifejezését, önbizalmát, a ruha, a zene és az előadásmód összehatását értékelni. Figyeli a mimikát, a kézmozdulatokat, a tartást. Pontozáskor figyelembe veszi az előadás eredetiségét, bemutatásának módját, zene értelmezését, koreográfia egyensúlyát. Értékeli a különleges és egyedi elemkapcsolatokat.

Pontozása:

- mimika, kézmozdulatok (0-10 p)
- önkifejezés (0-10 p)
- ruha – zene - előadásmód (0-10 p)
- eredetiség (0-10 p)
- koreográfia egyensúlya (0-10 p)
- eredeti elemek és összekötések (0-10p)
- tartás (0-30)
- katarzis élmény, jó történet, érzelmek kiváltása (0-50p)

**2/2. Bírói tevékenység feltételei:**

Minden nagykorú személy versenybíró lehet aki:

- aki minimum 2 éves versenyzői vagy előadói tapasztalattal rendelkezik az eszközön, amit pontoz.
- vagy több éves táncművész tapasztalattal rendelkező személy.
- vagy bárki, aki valamely torna szakágban (Aerobik, Akrobatikus torna, Férfi torna, Gumiasztal, Mindenki tornája, Női torna, Ritmikus gimnasztika) minimum két éves versenyzői tapasztalattal rendelkezik,
- vagy olyan személy, aki több mint két évig dolgozott cirkusz művészeti ágban.

### **2/3. Adminisztrátor** (nagyobb versenyeken)

Segíti a bírák munkáját, összesíti a pontszámokat, felmutatja a végleges pontszámot.

### ***3. A versenybírárságra és szervezőkre vonatkozó szabályok***

#### **3/1. Versenybírárságra vonatkozó szabályok**

- Minden versenyre – csak arra a versenyre hatáskörrel rendelkező - versenybírárságot kell létrehozni.
- Versenybírárság feladata; minden résztvevő számára egyenlő esélyeket biztosítani, szabályoknak megfelelően lebonyolítani a versenyt.
- A VB tagjai külső személytől nem fogadhatnak el utasítást.
- A VB hatáskörébe tartozik a versenyszabályok értelmezésével kapcsolatban, a verseny folyamán felmerülő kérdések eldöntése
- A VB határozata ellen a verseny ideje alatt a VB elnökénél, annak lezárásával a verseny szervezőjénél lehet fellebbezni.
- A VB tagjait a verseny rendezői jelölik ki.
- A VB elnöke a verseny időtartama alatt a legfőbb hivatalos személy.
- Függetlenségét és jogkörét nem csorbíthatja semmilyen kívülről jövő utasítás, rendelkezés vagy befolyásolás. Feladatát pártatlanul köteles ellátni.
- A verseny szabályos lefolyása érdekében a verseny rendezőivel szoros kapcsolatot tart fenn, az esetleges hiányosságok megszüntetésére felkéri őket.
- Joga van a versenyt elhalasztani vagy félbeszakítani, ha valamilyen külső ok a verseny szabályos lefolytatását akadályozná vagy a versenyzők testi épségét veszélyeztetné.
- Hatásköre minden rendkívüli kérdésben dönteni, vagy a versenyszabályoktól való esetleges eltéréseket – kivételes esetekben - engedélyezni.

#### **3/2. Rendezőkre vonatkozó szabályok**

- A verseny szervezői kötelesek ellenőrizni a nevezések szabályszerűségét, lebonyolítani a sorsolást, felelősséget vállalni a programfüzetben szereplő adatokért. A módosításokat (pótnevezések, lemondások, cserék) átvenni és átvezetni a programba, a módosított programot közzétenni.

## 4. A versenyzőkre vonatkozó szabályok

### 4/1. A versenyzőnek jogai

A versenyzőnek joga van:

- A szabályokban előírtak szerint, annak értelmében, pontosan és egyenlően értékeltnek lenni
- Megismételni a teljes gyakorlatát, a főbíró engedélyével amennyiben olyan ok miatt szakadt meg, melyért ő nem okolható
- Gyorsan elhagyni a versenytermet, főbíró engedélyével, ha ésszerű, személyes oka van rá.
- Magnéziát használni a rúdon, és a saját légtorna eszközein.
- Rendelkezni 30 mp idővel a szerről történő leesést követően,
- Beszélni az edzőjével, a leesését követően rendelkezésére álló időben.
- Tiszta, előkészített, ellenőrzött, vagy saját eszközökön bemutatni a gyakorlatát

### 4/2. A versenyzők felelőssége

A versenyző felelős

- Ismerni az értékelési előírásokat és annak megfelelően összeállítani a gyakorlatot
- Koreográfiájának fény igényeit, és a motorhasználatra vonatkozó kéréseit **verseny előtt 30 napon belül** a rendezőknek írásban megadni vagy a jelentkezési lapon feltüntetni.
- Színpadi kellékeit **verseny előtt minimum 30 nappal** írásban leadni vagy a jelentkezési lapon feltüntetni. A kellékek elkészítése, odaszállítása a versenyző feladata.
- Amennyiben él azzal a lehetőséggel, hogy más személyeket is bevon az előadásába, azt jeleznie kell a szervezők felé a **verseny előtt minimum 30 nappal** vagy a jelentkezési lapon feltüntetni.
- Nevezés határidőn belül történő eljuttatása

### 4/3. A versenyzők feladatai

A versenyző köteles

- Köteles megkezdeni gyakorlatát, ha a zenéje megszólal. Ha nem az Ő zenéje szólal meg, nem köteles megkezdeni a gyakorlatát.
- Gyakorlatát befejezve, a versenyző el kell, hogy hagyja a színpadot.
- A verseny időtartama alatt tartózkodnia kell az aktív bírókkal történő beszélgetéstől.
- Tartózkodnia kell a verseny késleltetésétől: túlzottan hosszú ideig a színpadon maradáستól, gyakorlata végeztével, a színpadra való ismételt vissza meneteltől, visszaélni a jogaival vagy barátságatlanul viselkedni a többi résztvevővel.

- Tartózkodnia kell minden fegyelmezetlenségtől, vagy bántó magatartástól, ami a többi résztvevő érdekeit sértheti.
- Köteleles az ünnepélyes eredményhirdetésen részt venni

#### 4/4. Versenyöltözék

##### 4/4.1. Nők öltözéke:

- A dressz lehet két részes vagy egy részes.
- A ruházat kivágása (dekoltázsa) elöl megfelelő legyen; nem lehet mélyebb, mint a szegycsont közepe.
- Az alsó rész kivágása nem haladhatja túl az ágyék vonalát,
- A versenyző gyakorlatának eljárása alatt nem lehet reklámfelület
- A versenyzőnek tartózkodnia kell az ékszerviselésről, (nyaklánc vagy karkötő). (kivéve, ha színpadi kellék)
- Tilos tangában lenni, illetve ha elcsúszik a dressz a fenékről, az ágyékról, vagy a mellnél, azért kizárás jár.
- A nők viselhetnek hosszú vagy rövid szoknyát illetve nadrágot, jelmezt az öltözék azonban nem zavarhatja számának előadásában.

##### 4/4.2 Férfiak öltözéke:

- Az alsó rész (sportnadrág) kivágása nem haladhatja túl az ágyék vonalát.
- Engedélyezett a mellény, póló, ing
- Engedélyezett a hosszú nadrág

#### 4/5. Egyéb kiegészítők és használatuk

- Kiegészítők használata megengedett (kalap, köpeny, magassarkú, jelmez amit később esetleg levesz a versenyző, szék, lepel, kendő, szárny stb...)
- A versenyzőt segítheti más karakter mondanivalójának elmesélésében, egy passzív szereplő, aki színészi játékaival vesz részt az előadásban (maximum 10 fő)
- Használhatóak színpadi kellékek, amik könnyen mozgathatóak, ezeket a szervezőknek kérjük előre jelezni írásban, **verseny előtt minimum 30 nappal** vagy a jelentkezési lapon feltüntetni.

#### 4/6. Smink és haj

- A hajnak a nyakat és az arcot teljesen szabadon kell hagyni úgy, hogy az arc jellemzőit, az arckifejezést a nyak nyújtását, a bírák szabadon láthassák. Nem szabad, hogy megzavarja az előadást a

haj nyakról, vagy arc elől való elsöprése. A kiengedett haj engedélyezett amennyiben elől el van tűzve, nem takarja az arcot és a frizura nem zavarja a művészt az előadásában.

- A fiatalabb korcsoportok sminkje csak a természetes tulajdonságokat hangsúlyozhatja és ezért csak halványan alkalmazható. Az egyetlen kivétel ez alól a szabály alól, ha a téma teszi indokolttá a sminket, és az egyáltalán nem csábító természetű; például dzsungel zene és koreográfia. Itt a témával kapcsolatos sminket megengedik, de az sem lehet túlzó.
- A smink a felnőtt nőknek és férfiaknak engedélyezve van, hogy ezzel is tükrözzék előadásukat. A smink tartalmazhat pl.: műszempillákat, díszítéseket, strasszokat, arcfestést, csillámport, stb...
- Ezen előírások megszegése pontlevonást von maga után.

## ***5. Kizárás – Diszkvalifikáció***

A sportolót kizárhatják a versenyből, ha a verseny alatt vagy után megszegi a szabályokat.

A sportoló kizárható a versenyről, ha elköveti az alábbi szabálysértések bármelyikét:

- Etikátlanul viselkedik.
- Jelentkezési lapon hamis információt ad meg.
- Sportszerűtlen viselkedésért.
- A ruházat eltávolításáért.
- Erotikus stílusú koreográfiáért (pl.: Test szuggesztív simogatása, mell cirógatása, intim testrészek simogatása és mutogatása. (A testhullámok és nőies táncelemek nem tartoznak bele a fentiekbe).
- Ha negatívan nyilatkozik valaki a rúdsportról vagy a légtornáról a közönségnek vagy a médiának.
- Ha a szponzorokról negatívan nyilatkozik a médiának.
- Ha nyilvánosan kritizálja az eredményt, a bírókat, a sportolókat, vagy a bírászkodást.
- Ha a szabályok és rendelkezéseket megszegi
- Dopping vétség esetén.



## 6. Egyéb rendelkezések

### 6/1. Versenyekre vonatkozó feltételek

A versenyen a következő technikai személyzetet kell biztosítani:

- orvos
- 4 vagy 8 tagú rúdtörő személyzet, akik minden előadó után letörlik a rudakat, ezzel biztosítva az egyenlő versenyzési feltételeket, és a tiszta rudakat.
- takarítók (számuk a rendezvény nagyságától függ, a rendezvények ideje alatt biztosítaniuk kell a mellékhelységek tisztaságát, felszereltségét)
- 2 motorkezelő (vizsgálóval rendelkező)
- 2 szerelő (beszerelik és ellenőrzik a rudakat és a légtorna eszközöket)
- jegyszedők; a két bejáratnál 1-1 ember

#### 6/1.1. Létesítményre vonatkozó feltételek:

- Színtér biztosítása
- Bírói szoba biztosítása

Továbbá:

- A helyszínnek rendelkeznie kell biztosítással és tűzvédelmi előírásokkal.
- A helyszínnek rendelkeznie kell öltözőkkel és toalettekkel
- A helyszínnek mindenkor biztonságosnak kell lennie.
- A helyszínnek rendelkeznie kell öltözői létesítménnyel, melyet kizárólag a sportolók, az edzők és a hivatalos személyzet használhat.
- Biztosítani kell az orvosi csapatot, amikor a közönség és a sportolók a helyszínen vannak
- A helyszín nem szabhat korhatárt.

#### 6/1.2. A verseny küzdőterének kialakítása

- Színtér – Lásd 1/2. pont
- Bírói testület számára olyan helyet kell biztosítani, ahonnan az előadás minden részlete jól látható
- Stúdió; Cd, mp3 lejátszó, mikrofonok.
- Hangtechnika: a helyszínen a szervezők által megfelelő hangtechnika biztosított lesz.
- A háttérnek egyszínűnek kell lennie, reklámot nem tartalmazhat. (vörös függöny)
- Oldalháttér jobb és baloldalon, 6x6 m alapterületen a verseny, vagy a szervező logója, esetleg szponzori reklám.
- Kamerák 3 db; középen és a két szélén

- Fénytechnika: A helyszínen fénytechnika biztosítva lesz
- Nézőtér: A nézők létszámának megfelelő légtechnikával rendelkezzen.

## 6/2. Vagyoni értékű jogok

- Filmezés-tv-s, fotós jogdíj: verseny rendezőjének egyéni rendelkezései alapján.
- Reklám: verseny rendezőjének egyéni rendelkezései alapján.
- Jegybevételek: Minden esetben a szervezőket illetik meg, kivéve, ha a lebonyolítóval másképp egyeznek meg.

## 6/3. Egyéb rendelkezések

- A szervezők nem vállalnak anyagi felelősséget a verseny időtartama alatt bekövetkezett balesetekért – a nevezés feltétele az érvényes sport-balesetbiztosítás.
- A szervezők a verseny időtartama alatt elveszett, eltűnt tárgyakért, értékekért anyai felelősségvállalással nem tartoznak.